



Sala Portal del Pardo
C/ Major, 20
43700 El Vendrell
salaportaldepardo@elvendrell.net
Tel. 977 18 21 35

Inauguració: 27 d'abril, a les 20 h
L'exposició romandrà oberta
fins al 27 de maig de 2018

Horari: De dimarts a dissabte de 17 h a 20 h
i dissabte, diumenge i festius d'11 h a 14 h.
(L'1 de maig la sala romandrà tancada.)

SALA PORTAL
DEL PARD

Jané Ventura
VINS I CAVES DES DE 1914

 MIQUEL
PONS
Caves & Vins

Regidoria de Cultura | La Rambla, 24 | 43700 El Vendrell | Tel. 977 66 56 84 | cultura@elvendrell.net | www.elvendrell.net



 Regidoria
de Cultura i Festes

DLT 383-2018
Disseny i impressió: Impremta Ramon



IL·LUSTRACIONS DE DELPHINE LABEDAN



La meua relació amb les arts plàstiques i l'art en general s'inicia des de ben jove amb la influència de la meua família: de la mare pintora i ceramista i del pare fotògraf professional. L'any 2000 vaig iniciar els estudis d'Arts Plàstiques a la Universitat de Bordeaux i l'any 2002 vaig creure més interessant completar els meus estudis amb una carrera universitària d'Història de l'Art a la Universitat de Pau. Aquests estudis m'han permès aprofundir sobre l'art i la societat.

Des de l'any 2005 visc a Catalunya i la meua voluntat és poder continuar treballant en les arts plàstiques i el món de la il·lustració, tant pel que fa en el vessant creatiu com en l'educatiu. Des de l'any 2006, sóc coordinadora i professora de pintura i dibuix a l'EMBA (Escola de Belles Arts de Salt) i també realitzo els cartells per a la ciutat de Salt.

Pel que fa al treball artístic, m'agrada utilitzar el paper emprant diferents tècniques, com ara el carbó, els pastels, el collage, la tinta, l'aquarel·la i la pintura a l'oli, amb preferència per la tècnica mixta. El paper AQUARI del molí paperer de la Farga (Banjoles), realitzat amb primeres matèries nobles (cotó, lli, canem, etc.) i amb coles i midons neutres, m'ha permès desenvolupar, aprofundir i buscar noves tècniques d'expressió tant en l'aquarel·la com en la tècnica mixta en tot tipus de formats. Bona part de la meua obra es centra en la creació lliure, molt sovint inspirada per la tradició japonesa i pels pobles i cultures d'arreu del món.

Delphine Labedan

