

DÉU SALVI LES NOSTRES SABATES
GOD SAVE THE SHOES

Inauguració:
Divendres 14 de febrer de 2014
a la Sala Portal del Pardo a les 20 h
C. Major, 20, del Vendrell
Telèfon 977 18 21 35

L'exposició romandrà oberta fins
al diumenge 16 de febrer de 2014

Jané Ventura
VINS I CAVES DES DE 1914

MIQUEL PONS
Caves & Vins

MIL·LIARI

Horaris: De dimarts a divendres de 17 h a 20 h, dissabtes d'11 h a 14 h i de 17 h a 20 h
Diumenges d'11 h a 14 h i dilluns tancat

SALA PORTAL DEL PARDO

Ajuntament del Vendrell

elV Regidoria de Cultura

Patronat Municipal de Serveis Culturals | La Rambla, 24 | 43700 El Vendrell | Tel. 977 66 56 84 | cultura@elvendrell.net | www.elvendrell.net

Disseny i impressió: Imprenta Ramon



DÉU SALVI LES NOSTRES SABATES / GOD SAVE THE SHOES

DÉU SALVI LES NOSTRES SABATES / GOD SAVE THE SHOES

L'exposició "DÉU SALVI LES NOSTRES SABATES" fa un pas més enllà del convencionalisme al qual estem acostumats en visitar una exposició d'art. És per això que hi integra fotografia, pintura i videoprojecció, que juntes exalten la finalitat de la reflexió implícita en l'exposició.

Des de l'anàlisi sensorial, M. O. Balletbó analitza, en aquest projecte artístic, l'impacte de les imatges, les notícies, l'excés d'informació notable que ens arriba en *imputs* descodificats pels mitjans audiovisuals, *twits*, revistes i premsa, o bé des de les ones radiofòniques, i que inconscientment penetren en el nostre cervell, fent que sense adonar-nos-en optem per un calçat o un altre per caminar per la vida.

Informacions i notícies que a cops no entenen de límits. Que es claven a l'ànima i ens sagnen el pensament tot evocant imatges revulsives i sentiments de tristesa en el nostre jo més profund... amb casos d'abusos psicosexuals i el mutisme del Vaticà al respecte, la guerra de Síria, el tsunami del Japó, etc.

Les nostres mànigues, de fet, resten mullades de pluja, de glaç, de neu o de llàgrimes. La mort, la desemparança i la por són les causants directes que brolli de les lletres de la impremta la metàfora del plor.

LLEGIR AMB INTENSITAT TOT EL QUE ES PUBLICA POT PERJUDICAR SERIOSAMENT LA SALUT! CAL POTENCIAR EL CRITERI PROPI. I per això convé engegar el que calgui!!!

En el seu plantejament creatiu, pel seu caràcter experimental, l'artista fusiona l'art de la fotografia, el de la videoprojecció amb el dibuix i la pintura, construint l'obra que necessita en el seu tram final, en l'expositiu de la col·laboració del públic, de l'espectador, per desenvolupar-hi idees, sensacions i sentiments. L'artista convida a pujar literalment dalt unes sabates de talons alts per sentir el vertigen de la por davant de l'obra pictòrica que reflecteix el maltractament físic i psíquic. Serà el visitant de l'exposició prou valent de calçar-se aquestes sabates? Tindrà por que li robin un plor amarg?

Les obres exposades pretenen cercar la mirada estètica i personal del visitant i que sigui ell mateix el que formi part del camí que l'artista ha iniciat.

L'art pot canviar les percepcions del món, l'art pot canviar la forma en què veiem el món.

Espectador, imagina't ben calçat per sentir-te lliure, amo i senyor de tu mateix. I si veus les teves sabates tacades o brutes, potser és perquè guardes sentiments de culpabilitat. I si puges a la sabata i t'oprimeix, troba per què encara no pots desenvolupar-te amb llibertat. Analitza el que et fa sentir incòmode!

TÍTOL DE L'EXPOSICIÓ: DÉU SALVI LES NOSTRES SABATES / GOD SAVE THE SHOES

TIPUS D'OBRES QUE S'HI EXPOSARAN:

Obra fotogràfica _ 45x50

Obra pictòrica d'estil expressionista/acrílics de mides que oscil·len entre 81x65 i 90x90

Acompanyat d'una videoprojecció artística

WEB DE L'ARTISTA: www.salmaldonart.com



"Com a artista desitjo que, defenent quelcom que us preocupa, que no us agrada, faci que participeu en aquest projecte comú, i així tots plegats puguem posar el món del revés. Això comença ara mateix. Tots vosaltres que ara mireu, que ara llegiu, feu que el somni col·lectiu comenci ara mateix."
M. O. Balletbó