



JÖEL VENTURA

Inauguració:

Divendres 18 de juliol de 2014
a la Sala Portal del Pardo a les 20 h
C. Major, 20, del Vendrell.
Telèfon 977 18 21 35

L'exposició romandrà oberta fins
al dissabte 23 d'agost de 2014

Jané Ventura
VINS I CAVES DES DE 1914



MIL·LIARI

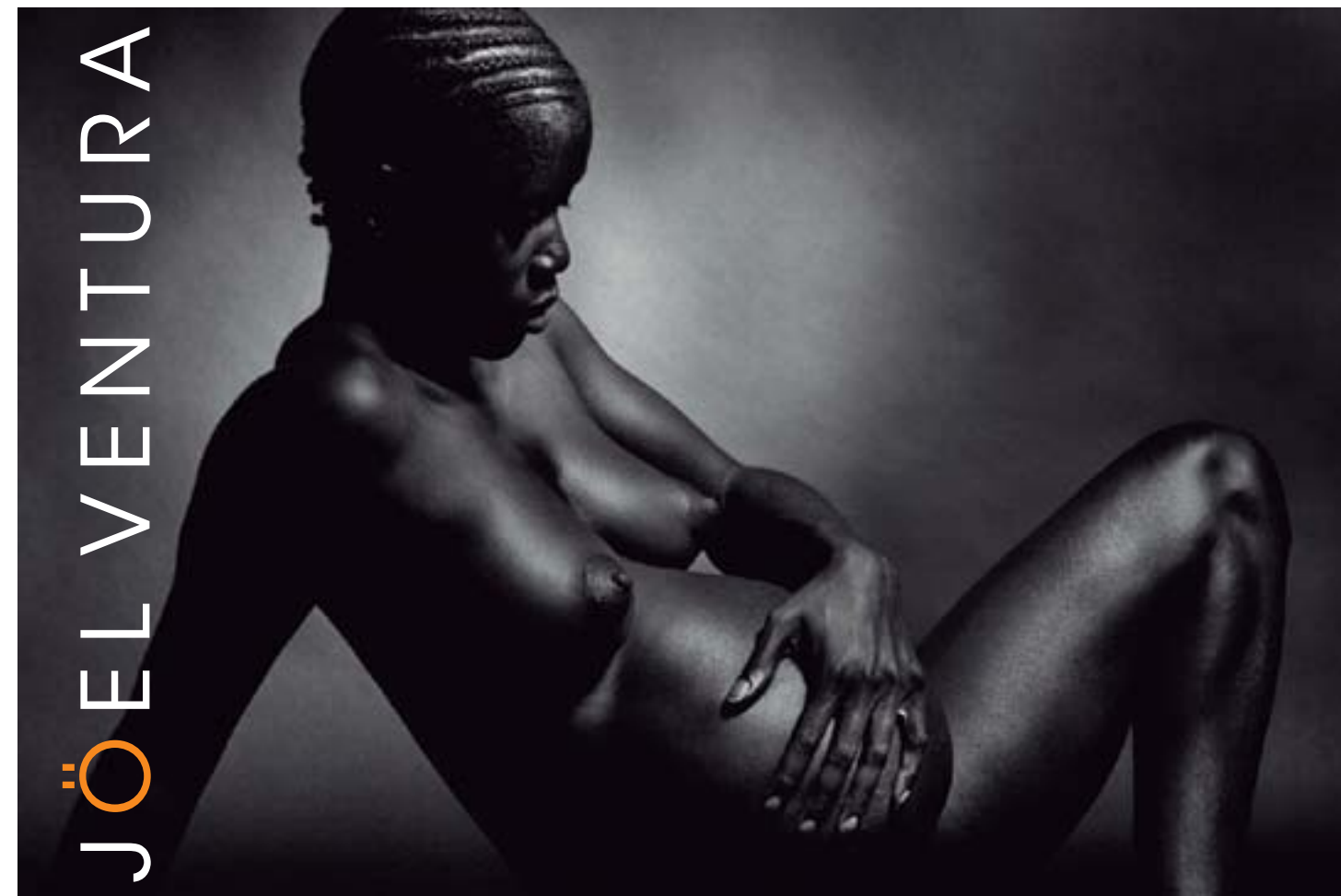
Disseny i impressió: Impremta Ramon

Horaris: De dilluns a divendres de 18 h a 20.30 h, dissabtes d'11 h a 13 h i de 18 h a 20.30 h.
Diumenges i festius tancat

SALA PORTAL
DEL PARD



Patronat Municipal de Serveis Culturals | La Rambla, 24 | 43700 El Vendrell | Tel. 977 66 56 84 | cultura@elvendrell.net | www.elvendrell.net



CAMÍ DE L'HUMANISME

L'obra de Jöel Ventura està composta per treball i per llum, per llum i per treball, en un llarg viatge camí de l'humanisme.

Els temes no són casuals, són humans. Homes i dones que fan una petita aturada a la feina per ser fotografiats per una lent honesta, respectuosa i fidedigna; algun nen que anticipa les actituds que tindrà d'aquí a diverses dècades; cosos despullats de vegades vestits solament amb una corda que, més que lligar-los, els allibera; paisatges on viuen i treballen les persones o on han viscut i han treballat, i rostres humans impàvids prolixament descrits en els retrats. De vegades, la forta càrrega d'humanitat de la imatge sorgeix per un subtil i irònic sentit de l'humor transmès en les històries que expliquen les imatges, en què, per exemple, una núvia pot començar a demostrar el seu caràcter fort o una persona gran pot riure amb nosaltres sense maldat de la indústria farmacèutica.

La producció és sòbria, econòmica en el sentit més pur de la paraula, ja que les necessitats de consum d'imatge de l'entorn són infinites i insaciables, i el Jöel, aplicant el vell principi de l'art de l'economia que consisteix a gestionar recursos escassos per satisfer necessitats infinites, administra cuidadosament els recursos de la imatge amb especial moderació. No hi ha truc fàcil ni drecera avantatjosa en cap moment de la seva obra. La llum, el focus, l'enquadrament, la textura, el to, la gamma, algun desenfocament i fins i tot el color només es limiten a ser el suport imprescindible per narrar una història humana sense robar-li protagonisme. Els recursos hi són on són necessaris, però amb la quantitat justa. Mai hi ha malbaratament.

L'obra del Jöel Ventura, que ara s'exposa al Vendrell, és un camí de llum i treball cap a l'humanisme en fotografia, que no sempre és fàcil de trobar i molt menys de transitar-hi amb coherència i passió.

Rodrigo Rama Dellepiane

