

JORNADA VISOR

Dia: Dissabte 11 d'abril

Hora: d'11.30 h a 19.30 h

Lloc: Escola Municipal de Música Pau Casals

11:30h - CONTES D'INTERIOR

Pedro Zaraluki i Fernando Clemot

La rellevància del conte com a gènere literari és, des de fa ja alguns anys, una realitat inqüestionable. L'aparició d'editorials especialitzades i de nous formats digitals fa que la narrativa breu prolifera amb propostes de molta qualitat i atenent a diferents subgèneres literaris. La literatura íntima ha trobat en la narrativa breu un mitjà de comunicació que molts autors han aprofitat per oferir-nos el millor de les seves creacions.

12:30 - IDENTITATS FERIDES

Ada Castells i Juan Trejo

Perquè una història funcioni, necessita un conflicte. El conflicte del personatge contra si mateix és una de les tensions habituals en la denominada literatura interior. El protagonista enfrontat a les seves contrarietats i la pugna per aconseguir l'equilibri que li permeti adaptar-se a l'entorn personal i social de la història narrada.

13:30 - "LIBRO DE ORACIONES" (literatura i música)

Flavia Company y Jordi Gaspar (baix acústic)

Literatura i música és un binomi tradicional, una forma d'harmonitzar dues manifestacions artístiques que, al llarg dels segles, han conviscut creant simbiosi entre diferents estils i gèneres.

El *Libro de oraciones* són dues propostes autònomes, però conjuntes; catorze cançons de Jordi Gaspar i d'altres tants textos de Flàvia Company que combinen literatura i música, "dues disciplines que es donen la mà perquè qui escolta o llegeix, o qui escolta i llegeix, li doni la forma adequada, la seva, la que l'envaeixi o esculli".

17:30h - LITERATURA NEGRA: UNA FINESTRA A LA REALITAT

Víctor del Árbol, Jordi Ledesma y Rafael Vallbona

Des que el 1841 Edgard A. Poe va publicar *Els crims del carrer Morgue*, la novel·la policíaca ha transitat per camins molt diversos, afectada sobre manera pels avatars d'una societat en permanent estat de transformació i en la qual la corrupció i el delicte han ocupat un lloc gens menyspreable, un quant que la novel·la negra recull des de la seva òptica més sòrdida per ser esmicolat en clau literària.

18:30 - LITERATURA DE PROXIMITAT

Elena Peralta (Editorial Onix) y David Monteagudo (Editorial Candaya)

VISOR'15 és també una plataforma per a la divulgació de projectes de creació literària i de producció editorial portats a terme en l'àmbit territorial pròxim a la població del Vendrell. Durant les últimes edicions, hem pogut conèixer de manera directa diferents projectes d'autors, editors i productors audiovisuals de l'àmbit tarragoní o de les comarques del Penedès.