



Salvador Brotons dirigeix Claudi Arimany i l'Orquestra Camera Musicae

Programa de concert

Part I

Andante per a flauta i orquestra, **KV 315 ***

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Rondo per a flauta i orquestra, **KV Anh.184 ***

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concert en Re major per a flauta i orquestra, **KV 314 ***

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Allegro aperto

Adagio ma non troppo

Rondeau. Allegro

Part II

Nocturn nadalenc (*estrena*)

Salvador Brotons (n. 1959)

Presagi, op.34

Salvador Brotons (n. 1959)

Fusió, op.45

Salvador Brotons (n. 1959)

Lento. Con fuoco. Lento

Andante elegiaco

Allegro brillante. Lento. Allegro

Orquestra Camera Musicae

***Claudi Arimany**, flauta

Salvador Mas, director





Salvador Brotons, **director**

Va estudiar flauta amb el seu pare i va continuar els estudis al Conservatori Superior de Música de Barcelona, on va obtenir els títols superiors de flauta, composició i direcció d'orquestra. El 1985, va ser guardonat amb una beca *Fulbright* i es va traslladar als Estats Units, on va cursar el doctorat en Música a la Universitat Estatal de Florida.

Com a compositor, ha escrit més de cent trenta obres, principalment per a conjunts orquestrals i de cambra. Ha rebut setze premis de composició, com el *Premio Orquesta Nacional de España* (1977) per les seves *Quatre peces per a cordes*; el Premi Jove d'Or (1980) i el Premi Ciutat de Barcelona per la seva *Primera simfonia* (1983) i per *Absències*, per a narrador i orquestra (1986); el premi de la Southeastern Composers League per la seva *Sinfonietta da camera* (1986); el *Flute Choir Composition Award* de la Universitat de Madison (1987) per la seva *Suite de flautes*, i el Premi Reina Sofia (1991) per l'obra *Virtus*, per a orquestra.

Ha estat el director musical de l'Orquestra Simfònica de Vancouver des de 1991. També ha estat el director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès (1997-2002) i de l'Orquestra Simfònica de Balears, a Palma de Mallorca (1998-2001; 2009-2013). El 2002, va rebre l'*Alumni Award* de la Universitat Estatal de Florida pels seus èxits professionals.

Actualment, combina una intensa agenda com a director d'orquestra i compositor. Des de setembre de 2008, és el director musical de la Banda Municipal de Barcelona. També és professor de direcció d'orquestra i composició a l'Escola Superior de Música de Catalunya.





Claudi Arimany, flauta

Claudi Arimany és considerat un dels solistes catalans de més prestigi internacional, amb una important trajectòria. Ha actuat sempre com a solista, juntament amb artistes de la talla de J. P. Rampal, M. Maisky, M. Nordmann, F. Ayo, N. Zabaleta, V. dels Àngels, etc., essent convidat per les orquestres més importants tals com la *English Chamber Orchestra*, *Berlin Philharmonic Chamber Orchestra*, *China National Symphony Orchestra*, *Philharmonia Virtuosi* de Nova York, *Israel Sinfonietta*, *Ensemble Orchestral* de París, *Orchestra Internazionale* d'Italia i *Moscow Chamber Orchestra*, entre moltes d'altres.

Ha ofert concerts a pràcticament tots els països d'Europa, Estats Units, Canadà, Brasil, Israel, Xina, Japó, etc., actuant als auditoris més importants tal com el *Chicago Symphony Hall*, *Carnegie Hall* de Nova York, *Boston Symphony Hall*, Palau de la Música Catalana, *Concertgebouw* d'Amsterdam, *Auditorio Nacional* de Madrid, *Wiener Konzerthaus* de Viena, *Beijing Concert Hall* de Pekin, *Txaikowsky* de Moscou, *Teatro Real* de Madrid, o la *Salle Pleyel* i la *Salle Gaveau* de París.

És membre del tribunal del *Concours International de Flute J. P. Rampal* que se celebra a París i de molts altres concursos internacionals, i compta amb una àmplia discografia, amb enregistraments per a les firmes SONY Classical, DENON, NOVALIS, SAPHIR, etc. molts dels quals han estat premiats.

Considerat per Jean-Pierre Rampal com un dels més grans flautistes de la seva generació, van ser companys en els escenaris de tot el món, resultant ser l'hereu d'un estil d'interpretar i d'entendre l'art de la música.

Des de la temporada 2012-13 és l'artista resident de l'Orquestra Camera Musicae.





Orquestra Camera Musicae

L'Orquestra Camera Musicae (OCM) de la demarcació de Tarragona, fundada l'any 2006, va néixer en el marc de la companyia d'òpera del mateix nom, amb l'objectiu de participar en les seves representacions operístiques. El setembre de 2007 es va presentar al públic en solitari.

D'ençà de la temporada 2008-09, l'OCM organitza la seva pròpia temporada de concerts, amb caràcter estable, on compagina el repertori clàssic amb la descoberta de noves obres i de nous compositors. L'Orquestra va iniciar la temporada 2009-10 el seu projecte de residència a l'Auditori de l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell, vigent en l'actualitat.

L'OCM ha gaudit d'una gran rebuda per part del públic català i ha estat seleccionada per participar en cites de la importància del San Miguel Mas i Mas Festival, el Festival de Música de Llívia, el Festival Interludi de Calonge o el Festival de Rialp, entre d'altres. Així mateix ha actuat en sales de concert com L'Auditori de Barcelona, el Teatre Principal de Maó i el Palau de la Música Catalana, on produeix la seva pròpia temporada de concerts d'ençà de la temporada 2012-13.

De manera paral·lela a la seva activitat concertística, l'OCM ha enregistrat els discs *Un conte de Nadal* i *Mediterráneo*.

Des del seu inici, Tomàs Grau n'és el director titular i artístic, i des de la temporada de concerts 2012-13 el flautista Claudi Arimany excerceix el rol d'artista en residència. A partir d'aquesta temporada 2014-15, Jordi Mora és el principal director convidat de la formació.

L'Orquestra Camera Musicae compta amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals i de la Diputació de Tarragona, el patrocini de Repsol i de la Fundació Privada Mútua Catalana, i la col·laboració del Port de Tarragona. És membre de l'Associació Catalana d'Orquestres Professionals.

www.orchestracameramusicae.com

